

오르간 작품으로 살펴보는 루이 쿠프랭의 음악 어법

- Guy Oldham 필사본 살펴보기 -

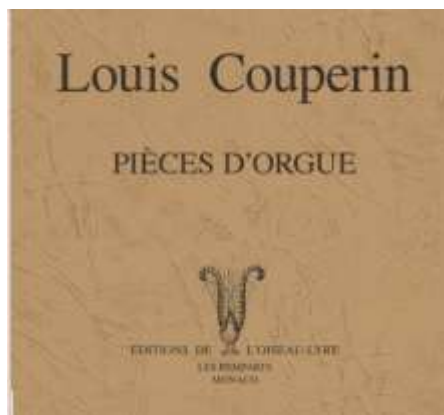
일	시	2026년 9월 5일 토요일 오후 3시 (약 60분)
장	소	토미하프시코드 (서초동)
강의 및 연주		오르가니스트 박 준 호

세미나 취지

일명 ‘Guy Oldham 필사본’의 존재를 알고 계신가요? 하프시코드 연주자라면 누구나 알고 있는 Bauyn / Parville 필사본 외에도 루이 쿠프랭의 오르간 작품들이 실린 Guy Oldham 필사본이 뒤늦게 세상에 알려졌습니다. 루이 쿠프랭의 오르간 작품들은 하프시코드 작품들과 어떻게 다르고 또 어떻게 비슷할까요? 늘 친숙하면서도 조금은 낯선 작곡가 루이 쿠프랭의 음악 어법을 그의 오르간 작품들을 통해 살펴보고, 나아가 동시대 프랑스 건반 음악을 보다 큰 시각으로 바라보고자 합니다.

세미나 구성

오르가니스트 박준호의 강의 및 작품 연주,
토론, 종료 후 참가자 자유 시연



참가 신청 및 문의 : 토미하프시코드 구민수 (Tel. 070-4191-8455/koo@tomi-h.com)